

—子育て支援員改め！おるたなさん—

ほ
い
く
え
ん
ま
ち

おるたなさん シンボル

藤田豊久・執筆奈々絵
無責任編集・誠ナリ

おるたなさん達の小さな日常や取り組みなどを見
ゆるく楽しく発信できたらいいなというふわふわとした意気
込みでこのたびおるたなシンボルを刊行運びとなりました。
とよとなねが主に手がけています。基本的にふたりとも
ふわふわとしているので丁ち合せの段階であります。
どうぞ心地よくご覧ください。

え
ん
て
の
こ
と

先日の台風10号の強風で古小鳥公園のたくさんの葉がなっていました
ローリエの枝が倒れてしまいました。私たちが普段自らするローリエは
海外から輸入された原料を包装した物です。産地国からと国内での
小売店への輸送エネルギーの消費を考えると環境負荷の少ない
伊福田産のローリエがとても価値あるローリエだと思いました。
公園できれいに洗った後乾燥させています。これから園児と一緒に
一緒に手づくりのローリエパックを作りたいと思っています。



ワイン瓶をUPCYCLEした
花瓶をつくっています。
日々増えづける家の酒
瓶にどう対処するのか?
買っては
捨てる
消費のサイクルに一石を投げよう!
10/21～24 太宰府
CORICCO Cafe イベントに
出品します。



くいこさんのおがし



ヘーゼルナッツクリッキーのミルク
チョコかけ。ナッツの香りから
チョコとのマリアージュを思いついた
という至高のおがし。

給食室のおるたなさんにくにこさん
手作りお菓子について紹介します。

家族や友人にあいしいっ!とよこんで
もらえた事がうれしくて子供の頃から
自分のおこづかいで本や道具・材料を

莫能問ワズ

かいくんが一番好きな電球の買ではお菓子をつくりプレゼントしていたのですが
X-カーはどうでしょう。

- A. パソニック
- B. 東芝
- C. IKEA

(正解は次回掲載します)

又自分が食べたいと思うお菓子を満足が
まで食べられるという喜びを獲得しケーキや
焼き菓子など多く作り続けたとの事。

保育園ではお昼の休憩時間にくにこさんの
クリッキーが度々登場しています。パリッと個包装
されたクリッキー達は洋菓子店で売られている様な
今まででした。

先日思い立って一泊のキャンプに行きました
その日は土曜授業があり午後小・中学校
から息子達が帰宅するや否やキャンプ計画を
告げるとびっくりしながらも楽しそうな顔つき
に変わりました。幼少期から家族で
楽しんでいたアウトドア、炎で明るくなった
キャンプを思い出して

子供達の顔は
いたのかワカワカ
日常から開放
されています
様子が
伝わってきます
キャンプ場では
ました。その場に

現地で拾った薪を火然
いた薪が同じ炎で
やし盛んな焚き火を
花火の様にぱたり
花火の様にぱたり
経験でその後の生活
と燃え上がる木の葉の大きな量となりました
を見つけガシガシ炎を自然の中で生かされ
大きく楽しんでいます
事に感謝した1日でした。

俺の



ローリエの乾き
臭合と香りの品質
管理中のとよ
もそつづけ。
いいにおいで



西酵母菌・乳酸菌・
麹菌などの複数の
微生物による長時間
發酵で独特の旨味
をつくります。ちなみに
イーストは酵母菌のみ。
九ヶ産小麦粉・水
を混ぜて静置ておく
だけで完成するとても扱いやすい物



「ホシ天然酵母」という
市販の酵母を使つた食パン
を10年以上家で焼き続けて
います。水に混ぜて静置ておく
だけで完成するとても扱いやすい物
で冷蔵庫で保管できます。

その起きた酵母の香りがすごく良いのでパン作りがとても楽しいです。イースト菌を
使つたパン作りとくらべてその豊かな香りの違いが焼き上がった食パンの味にも
大きく関係している様です。酵母を水で起してから食パンが焼けるまで数日間と
時間がかかりますが、生きている酵母は温度環境が良ければブブブと動いて
います。それを見ていると「あ..こいつ生きてんだな..」と親しみが込み上がります。
動物や植物が癒してくれる様にホシ酵母にも同じ様に助けてもらつ
いるのです。最終的にはおいしく食べてしまいますが、パン作りは良いことたくさんです。

プラネタリウム ななえ館

大人の皆さん、現実からひとときだけ離れてファンタジーの世界に行ってみませんか。ここではギリシア神話と天体のお話をします。新聞記事としてどうなのよ。と言われそうですが、勝手に続けていきたいなと思います。「イカロス」「パンドラ」「ミューズ」「テセウス」など有名な名前もそのうち出てくるかもしれないで、豆知識のひとつとしてさらっと読んでみてください。

私は天文学は苦手ですし、占いもわかりません。神話の視点から夜空を見るのが好きです。望遠鏡も持っていないので、なんなく星座を思い浮かべるという、ガリレオも驚く原始的な方法で。外国で天体観測に参加したときに、初老のインストラクターさんが「あの辺りが子犬座ね。見えた人は手を挙げて。」とレーザーポインターで空を指しました。星の点をつなぐとかわいい柴犬が見えたので感激して、ひとり拳手をすると、「あれが子犬に見えた人に人生で初めて会いました」と言われました。想像力ってどんな場面でも大事です。

濃藍色の空に輝く月や金星は美しく、遠くの星もチカチカと瞬いてロマンチックな景色ですが、古代ギリシアの人々生みだした神様物語はドロドロで奇想天外なものでした。

【前解説】

・よく登場します

ゼウス（英名ジュピター）：絶対的権力と能力を持つ天界の神様のトップ。美しい女性は神であろうが人間であろうが手段を選ばず愛人にします。
ポセイドン（英名ネプチューン、海の神）と**ハデス**（英名ブルート、冥界の神）の三兄弟。

ヘラ：ゼウスの妻。数々のゼウスの浮気に悩まされ、嫉妬と復讐に燃えている、結婚を司る女神。

・黄道12星座：黄道とは地球から見て太陽が通る便宜上の道のことです。
その道の上に約1ヶ月ごとに位置している星座が皆さんにおなじみの12星座です。

台風の後、とよさんが公園の月桂樹（ローリエ）を洗ってスワッグを作ってくれました。

月桂樹といえば、頭にその冠を乗せているのは、太陽と音楽の神であるアポロンです。

七夕であやさんが奏でてくれたような豊饒をいつも持っています。

アポロンにちなんで、今回は【オリオン座とさそり座】のお話をしようと思います。

私の調べでは、園児の中にさそり座の子はいませんでした。

えみこさん、さおりさん、リカコさん、はさそり座だそうです。（個人情報漏洩です）

オリオン座はきっとどなたでも見たことのある冬の星座です。

オリオンはボセイドンの息子で、何人も妻がいるプレイボーイの狩人でした。

太陽の神アポロンの双子の妹は月の女神アルテミスです。ふたりの父親はゼウスです。

アルテミスは男勝りの処女性を持った神ですが、クレタ島で美男子オリオンと出会い共通の趣味である狩りばかりして過ごすようになりました。

それに嫉妬した兄アポロンは、大地の女神ガイアに頼んで巨大さそりを送り込んでもらいました。

戦いの途中でオリオンはかかとをハサミで切られますが、致命傷には至らず、海に逃げました。

オリオンがさそりに勝ってしまったのでアポロンはさらに怒り、アルテミスをだめします。

沖で泳ぐオリオンを指して「あんなに小さい石にはお前の弓は届かないだろう」とアルテミスを挑発し、銀の弓で射るように仕向けました。遠すぎてオリオンだと気付かなかったアルテミスは自らの手で彼を殺してしまい、嘆き悲しんだ末、父ゼウスに頼んでオリオンを星座にしてもらいました。

オリオンを倒せなかつたけれど、ガイアに労われてこちらも星座にしてもらったさそりは今でも巨大なハサミを振り上げてオリオンを追いかけています。逃げ回るオリオンはさそり座が西の空に沈んだ後に静かに東の空から顔を出し、180度の距離を保っています。そしてオリオン自身は凝りもせず、目の前にいるおうし座の肩に集まる「すばる」星団の7人姉妹（アルテミスに遭えていたニンフたち）を追いかけている格好です。

昔、久留米のプラネタリウム（福岡県青少年科学館）ではクライマックスで藤井フミヤさんの「Another Orion」という曲が流れています。オリオンさんの立場で聴くと、素敵な曲すぎて……なんだかすみませんという気持ちになった思い出があります。人気者のアポロンもあまり崇高な神様ではないことがわかりますが、アポロンがなぜ月桂樹の冠を被っているかというのはまた別の機会に。

さそり座は7月・8月、真南の地平線近くに見える大きなS字形の星座です。

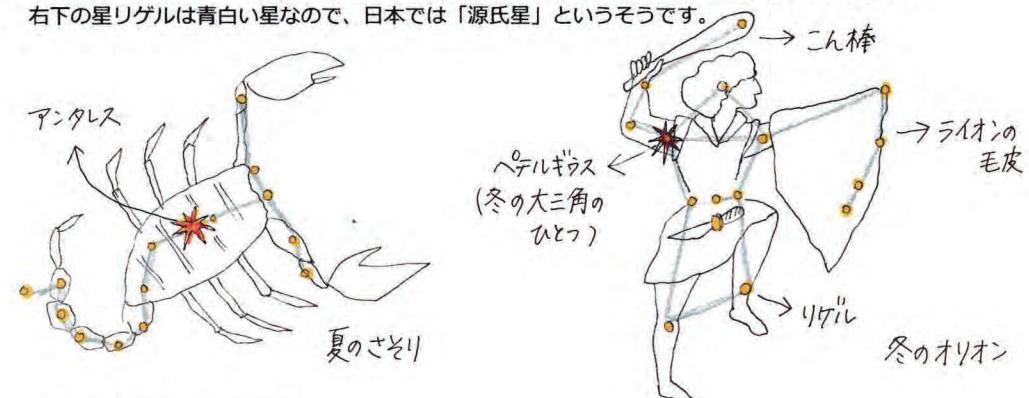
日本では釣り針に見えることから漁師さんたちが「魚釣星」と呼んで目印にしていたようです。

反対側の北の空には七夕の彦星（アルタイル）と織姫（ベガ）が見られます。

さそり座の中心にある真っ赤な一等星アンタレスは不規則に明るさを変える変光星。

まさにサソリの心臓。赤く見えるということは巨大で温度が低く、星として終わりが近いということです。宇宙で4番目くらいに大きい星だと言われます。直径はなんと太陽の750倍！

オリオン座をつくっている左上の星ペテルギウスも赤色の巨星で、平家の赤旗になぞらえ日本では「平家星」というそうです。直径は太陽の600倍。距離的にオリオン座の多くの星がある群れに属しておらず近い将来寿命を迎えるので、もうすぐこの巨人の姿が崩れてしまうことが分かっています。右下の星リケルは青白い星なので、日本では「源氏星」というそうです。



次回は「かに座」のお話から。

私の本をあやさんに読んでもらった、かに座のかなたくんがプリプリ怒って私のところに来ました。

「どうしてカニはヘラクレスに踏まれてペちゃんこにされちゃったんだよ。」

勘の良い方はお解りになると思いますが、およそそのようなお話です。

参考文献：星座の話 野尻抱影 偕成社
(30年以上前に買ってもらった本なので、学問的に訂正箇所があるかもしれません、私が大好きな一冊です)

【エピソード】

先日ふみこさん（ゆらちゃんママ）が「明け方の4時ごろに外を見たら、たくさん星が見えてびっくりしたんですよ。ななえさんに話そうと思って！」と声を掛けてくださいました。

とてもほっこりしました。都会でも見えるんですね。

「ゆらちゃんはやぎ座だね～」と言うと、真剣な表情で「ゆらちゃんは、やぎ座より流れ星が多い」と深いひとこと。わかるよ、ゆらちゃん！

天王寺屋の案内

天王寺屋博多支部を担っております、ななえです。
現在、天王寺屋の屋号を持つ役者は、中村鷹之資(たかのすけ、通称太ちゃん)
ただひとりとなっています。

21歳、学業に励みながら毎月の舞台で大きな役に挑んでおり、
特に踊りの定評は若手の中でも別格でござります。
どうぞあたたかいご後援、宜しくお願ひ申し上げます。

コロナ禍の中、歌舞伎も少しずつ再開され、各地席数を
減らして上演されているようです。

東京や京都にお出かけのご予定がございましたら、是非この機会に
劇場にお運びください。

鷹之資さんの出演する公演につきましては、お切符の手配を承ります。
ななえまでお気軽にお申しつけくださいませ。

今年2月の博多座公演に咲帆さんとまるさん
観に来てくださいましたこともあり、いふくまち保育園のこともよく話します。
いつか古小鳥公園で鏡獅子を踊ってねと伝えています。
叶いますように！

テレビ出演 NHK Eテレ
「日本の芸能」
11月6日(金) PM 11:00～11:45
志度浦別離珠取

YouTube
歌舞伎俳優たちが作っている
「歌舞伎まじょう」というチャンネルで
太ちゃんの小鼓のお稽古の様子を
ご覧いただけます。

11月 東京 国立劇場
11月2日(月)～25日(水)
出演：三社祭

12月 京都 南座
12月5日(土)～19日(土)
出演：操り三番叟

公演の詳細は各劇場ホームページまたは
松竹のサイト「歌舞伎美人」をご覧ください。

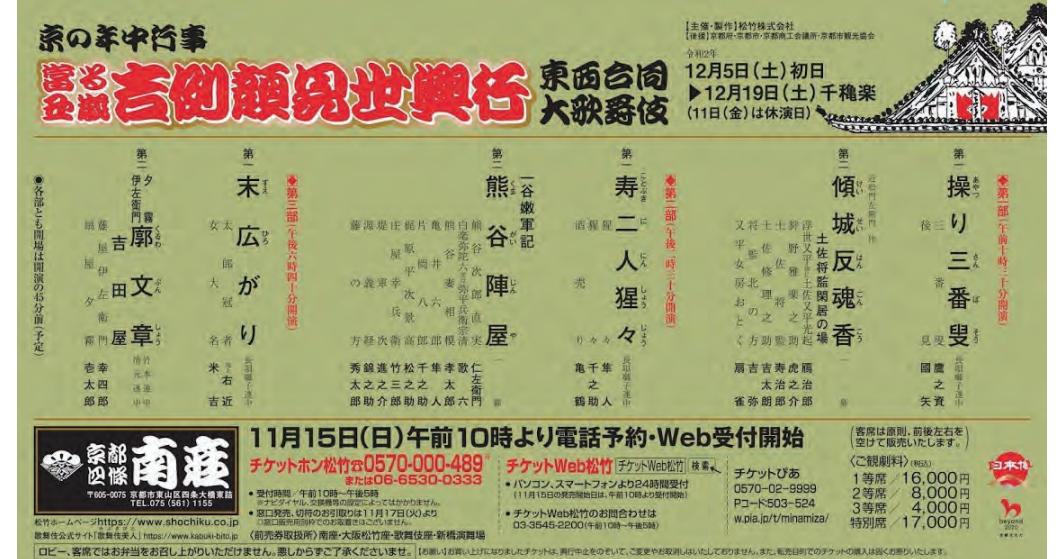
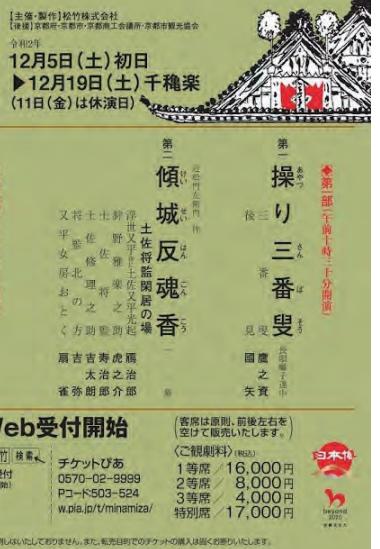
太ちゃん本人からいふくまち保育園
にメッセージです

「能力は生まれつきではなく、最上の環境において
育てられる」。ヴァイオリニスト鈴木真一氏が著書
「愛に生きる」でこう述べられています。
子どもの可能性は無限大であり、それを生み出すのが
幼い頃の環境ということでしょう。

私は11歳で父を亡しましたが、今残された家族3人が
精一杯幸せに生きることができるのは、一生分の愛情
を幼い私と妹に注いでくれた父と、人としての心を教えて
くれた母の教育のお陰です。歌舞伎役者である前にひとり
の人間として、まっすぐに進めるような環境が今の私を
形作るのだと思います。

自由な環境と素晴らしい先生方に囲まれた保育園の皆さん
の輝かしい将来を祈ると同時に、私もいふくまち保育園で
皆様にお会いできる日を楽しみにいたしております。

中村 鷹之資



あるたまご

さんによせて

text: 濑井咲帆

「子育て支援員」という資格があるのをご存知でしょうか？
 手元の園では、さおりさん、たまえさん、よしんの3人の
 子育て支援員さんが毎日交代で元気長してくれています。また
 りかこさん、くにこさん、あっこさん、さちこも、子育て支援員の
 資格を取得し、必要なときには保育サポートにまわって
 います。支援員の仕事はその名通り、保育士のサポートや
 子どものサポート、環境の整備などと捉えがちですが、
 いふべきまちは、支援以外にも、支援員が主体となって
 保育（=暮らしの営み）を行ってもらったり、全員が自分の特技
 や個性を生かせる環境を作りたいね、と言話し合っている
 ところです。というわけで、仕事が「支援」に限定されない
 上に、「支援員という一人の名前があるといたら、呼び方を変え
 ませんか？」と提案してみたり、「もう少しよくかわへ」となり。
 名前を考えるところから始め、また、名前の決め方も、自分たち
 で決める？ 子どもたちで決める？などと考え日々。
 どちらか決まりつかないのがどうすか、まずはつなげんしあふと
 いうかっこいいロゴが、いつの間にか生まれ、二の新規開拓が先に
 できてしまうのは珍しいですか！！！

→
「、おはなこ、おはなこ？」

【あるたまご】とは「オルタナティブ」から来て、アーティストによる新規開拓もあり、既存のものに代わる何かといいう意味。例えれば「石油エネルギー」に代わる「自然エネルギー」のことを目指したり、現在の教育制度に代わる「外国から来る新規開拓」に代わる「子どもたちも其独特の才能を発揮する」にこれからも思ひます！

みなさま、こんにちは。

taramu books & cafe さんで

合体ことばイラスト展をさせていただきます。

平仮名50音の“あ～ん”までの

イラストを描きあげ、それをカルタにしました。

どうぞよろしくお願い致します。

illustrator

ダテユウイチ

1989年、長崎県生まれ。

2014年から本格的にイラストレーターとして活動。

九州、関東の20カ所以上の場所で個展開催。

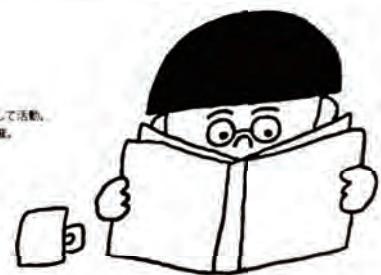
屋台、カフェ、アパレル、

ヘアサロン等のロゴやパッケージ。

グラフのイラスト・デザインを担当する。

現在は福岡を拠点に活動している。

Instagram: @date_u1
yulichidate1031@gmail.com



〒836-0045
 福岡県大牟田市久保田町1-3-15
 営業時間 平日 7:00-19:00・土日祝 11:30-19:00
 Instagram: @taramubooksandcafe

taramu de DATE

合体ことばイラスト展



タラムーンウォーク

taramu
books&cafe

10/17(SAT)-25(SUN)